



Fabio Mollo

Formazione:

2007 - Diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, corso di Regia.

2002 - Laurea BA Honour Bachelor of Arts, in Visual Theory: Film History presso la University of East London (United Kingdom).

Esperienze formative:

2013 - Screenwriting Program alla New York Film Accademy (con borsa di studio)

2011 - Cinefondation, Atelier del Festival di Cannes, selezione ufficiale.

- Berlinale Talent Project Market al festival di Berlino.

- Puglia Experience Workshop Internazionale di scrittura della Apulia Film Commission.

2010 - Torino Film Lab: Programma di sviluppo con la sceneggiatura de "Il Sud è Niente"

- Cinemaster Universal: master di formazione presso gli Universal Studios, NBC Universal, Los Angeles.

2009 - Angers Ateliers , workshop di scrittura e sviluppo diretto da Jeanne Moreau.

2005 - Laboratorio di Sceneggiatura presso la Escuela Internacional de Cine y Tv di Cuba diretto da Gabriel Garcia Marquez.

Esperienze lavorative:

Regia:

2018: "So che stai mentendo" serie tv Discovery con Virginia Raffaele

2017 "Tutto può succedere III stagione" (serie tv) Rai Uno

2016 "Il padre d'Italia" lungometraggio (Festival du Cinema Italien de Bastia 2018:

Compétition - Prix du public-Viva il Cinema! Journées du film italien à Tours 2018:

Compétition Annecy Cinema Italien 2017: Concorso Cinema Italian Style - Seattle 2017

Festival del Cinema Italiano di Ajaccio 2017: En Compétition - Prix du Public

Festival du Film Italien de Villerupt 2017: Compétition - Amilcar du Jury, Amilcar du

Jury Jeunes Giornate del Cinema Italiano - Zagabria 2017 Globi d'Oro 2017: Miglior Attrice (Isabella Ragonese) ICFF Italian Contemporary Film Festival 2017

Italy on screen today - New York 2017 Les rencontres du cinéma italien à Toulouse 2017:

En compétition - Prix de la Critique NICE New italian Cinema Events Festival - USA 2017:

BLUE VELVET srl

Via Antonio Cantore 5 - 00195 Roma

tel + fax: +39 06 3231481

p.iva / cf 14297191000



In Concorso Nuovo Cinema Italiano Film Festival - Charleston 2017 Raindance Film Festival 2017: Features Rencontres du cinéma italien de Grenoble: Compétition)

“The young pope: a tale of a filmmaking” (documentario)

“Dodo-Pomellato” (adv)

“Artists in love” (serie tv Sky Arte)

2015 “Vincenzo da Crosia” (documentario 90’)

2013 “Il Sud è Niente” (lungometraggio 90' - HD - Italia, Francia - B24 Film e Madakai - Rai Cinema - distrib. Istituto Luce). Selezione Ufficiale: Toronto International Film Festival 2013, 64° Berlinale, 8° Festival Internazionale del Film di Roma - Alice nella Città 2013 (premio Camera D'Oro Taodue Miglior Produttore Emergente), 31° Torino Film Festival.

Riconosciuto film di Interesse Culturale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2012 “Napoli 24” (Documentario collettivo - 75'- HD - Rai Cinema - Indigo Film - Istituto Luce) - 28° Torino Film Festival .

2009 “Un’offerta per la Festa.

2007 “Giganti” (24' - super 16mm - CSC) - (Premio Miglior Cortometraggio al 25° Torino Film Festival, Menzione Speciale della Stampa Internazionale al 30° Clermont-Ferrand, selezione ufficiale 58° Berlinale, menzione speciale per la regia ai Nastri d'Argento 2008, vincitore del RTP2 - Onda Curta Award e Menzione Speciale della giuria al 9° Circuito Off Venice International Film Festival, vincitore premio Cinemaster Universal, e altri).

2006 “Carmilla” (22' - 35mm - CSC - 2006) premio miglior fotografia e miglior attrice al festival Internazionale di Trevignano.

2005 “Al Buio” (10' - DV- 35mm - CSC- 2005) - selezione ufficiale alla 62a Mostra del Cinema di Venezia (eventi speciali), vincitore del premio al Miglior Film e il Kodak Short Film Award a Visioni Italiane 2005, e altri).

2004 “Quello che sento” (20' - DV - OZ Prod in collab. con Regione Veneto e SNC - 2004)

2003 “Troppo Vento” (10' - DV - OZ Prod. - 2003)

Sceneggiatore:

- **Il Padre d'Italia**, sceneggiatura per Lungometraggio

BLUE VELVET srl

Via Antonio Cantore 5 - 00195 Roma

tel + fax: +39 06 3231481

p.iva / cf 14297191000



- **Il Sud è Niente**, Sceneggiatura per Lungometraggio. Premiata con il Production Award e il Post-production Award al Torino Film Lab 2010. Selezionata all'Atelier della Cinefondation del Festival di Cannes 2011, al Berlinale Talent Campus - Project Market del festival di Berlino 2011, agli Ateliers d'Angers 2009 di Jeanne Moreau, e "la Fabbrica dei Progetti" del Festival Internazionale del Film di Roma.

- **L'Uomo sulla Strada**, Sceneggiatura per Lungometraggio, dal soggetto vincitore del Premio Solinas 2010 (in sviluppo per Wildside).

- **Un Italiano Vero**, Soggetto per Lungometraggio, selezionato al laboratorio di sviluppo CSC-ANCINE tra Italia e Brasile

- **Nel Nome della Madre**, Soggetto per Lungometraggio, finalista al Premio Solinas 2005.

Filmmaker:

2012 - "Stage of Becoming" (10' - HD - Alta Roma - Galleria d'arte moderna di Roma)

"Il Muro di Carta" (20' - HD - documentario)

2011 - "Vicini" (mini sit-com web - 5 episodi - UNAR, Ministero del Lavoro Ministero e delle Politiche Sociali, Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per le Pari Opportunità)

2010 - Backstage di "Boris - Il film", di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo

2009 - Campagna Internazionale "I-Tuscany" - regia 4 mini spot (Mtv e Regione Toscana).

2008 - "Black Box", serie tv, regia di 6 episodi (Mtv).

"Cercasi comico disperatamente" - docu-fiction (Comedy Central/ Mtv).

Assistente alla regia:

2010 - "Scialla!", di F. Bruni

"La Vita Facile", di L. Pellegrini

2009 - "Figli delle Stelle", di L. Pellegrini

BLUE VELVET srl

Via Antonio Cantore 5 - 00195 Roma

tel + fax: +39 06 3231481

p.iva / cf 14297191000